SCIENCES HUMAINES ET ARTS VISUELS

Grille de cours et information complète



DOUBLE DEC

Vous n'avez plus à choisir entre vos passions : vivez-les toutes les deux avec un double DEC!

Le double DEC en Sciences humaines et en Arts visuels s'adresse aux étudiant(e)s qui ont un profil s'intéressant à la fois à l'humain et aux arts, puis qui désirent développer leur plein potentiel tout en acquérant une certaine polyvalence.



PARTICULARITÉS

- Pour connaître les particularités du programme, consultez les pages programmes 9 et 10 reliées à cette double formation.
- Le profil en Sciences humaines est Individu et société.



THÈMES ABORDÉS

 Pour connaître les thèmes abordés, consultez les pages programmes 9 et 10 reliées à cette double formation.



PERSPECTIVES UNIVERSITAIRES

 Pour connaître les domaines universitaires accessibles, consultez les pages programmes 9 et 10 reliées à cette double formation.

PRÉALABLES

Diplôme d'études secondaires Mathématiques CST 4°

3ANS

Durée de la formation

GRILLE DE COURS à titre indicatif

SESSION 1

Nº de cours Nom du cours TLP 601-101-MQ Écriture et littérature 223 604-100-R4 Anglais 1 303 300-1A3-VL Méthode de travail intellectuel 123 350-2A3-VL Initiation à la psychologie 213 387-2E3-VL Regards sociologiques et enjeux contemporains 213 510-114-VL Langage visuel 222 510-163-VL Art et infographie 121 520-123-VL Art contemporain et actuel 303 26 h.c./sem

SESSION 3

Nº de cours Nom du cours

3	601-103-MQ	Littérature québécoise
3	340-101-MQ	Philosophie et rationalité
3	320-2C3-VL	La géographie des espaces mondiaux
3	360-3A4-VL	Analyse quantitative en sciences humaines
3	385-2D3-VL	Initiation à la vie politique
2	510-153-VL	Exploration chromatique
1	510-173-VL	Dessin d'observation
3	520-333-VL	Histoire de l'art I
	27 h.c./sem	

SESSION 5

TLP	Nº de cours	Nom du cours	TLP
3 1 4	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 2 1
3 1 3	340-VPY-VL	Éthique et politique (secteur préuniversitaire)	303
213	350-3B3-VL	Psychologie du développement humain	213
222	387-4G3-VL	Environnement social et construction identitaire	213
213	510-3A3-VL	Atelier de création	2 1 1
121	510-3P3-VL	Peinture II	122
121	510-3S4-VL	Sculpture II	131
213	510-393-VL	Art et nouvelles technologies 1	122
	24 h.c./sem		

SESSION 2

Nº de cours	Nom du cours
601-102-MQ	Littérature et imaginaire
300-2A4-VL	Méthodes qualitatives en sciences humaines
330-1B4-VL	Les clés de l'histoire du monde depuis le 15e siècle
383-1C3-VL	Initiation aux bases économiques en société
510-253-VL	Peinture I
510-263-VL	Photographie
510-273-VL	Dessin espace
510-283-VL	Sculpture 1
27 h.c./sem	

SESSION 4

N° de cours	Nom du cours	TI
109-101-MQ	Activité physique et santé	1
340-102-MQ	L'être humain	3 (
510-453-VL	Arts d'impression	1:
510-463-VL	Dessin d'interprétation	13
520-433-VL	Histoire de l'art II	2
601-VPZ-VL	Communication en sciences et techniques*	1 3
601-VPW-VL	Communication en arts et lettres*	1 3
320-4B3-VL	Géographie du tourisme*	2
330-3C3-VL	Dans la tête des figures marquantes de l'histoire : de Jules César à Rosa Parks	2
383-3D3-VL	Nouvelle économie : de l'approche comportementale à l'environnement	2
385-4F3-VL	Enjeux et actualités politiques	2
25 h.c./sem		

	SESSI	ON 6	
TLP	Nº de cours	Nom du cours	TLP
111	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	111
303	604-200-U4	Anglais 2 (secteur préuniversitaire)	303
121	300-4A3-VL	Démarche d'intégration des acquis en sciences humaines	123
1 3 2			
213	510-424-VL	Arts et nouvelles technologies II	222
132	510-455-VL	Atelier d'intégration	233
132	300-4C3-VL	Engagement citoyen et transformation sociale	2 1 3
213	350-4D3-VL	Psychologie sociale: expériences et projets d'action 🖍	2 1 3
213	101-901-VL	Biologie humaine*	212
	201-301-VL	Probabilités et statistiques* ****	213
213	320-4B3-VL	Géographie du tourisme*	213
213	330-3C3-VL	Dans la tête des figures marquantes de l'histoire : de Jules César à Rosa Parks*	213
	383-3D3-VL	Nouvelle économie : de l'approche comportementale à l'environnement	213
	385-4F3-VL	Enjeux et actualités politiques	2 1 3
	26 h.c./sem		

L'étudiant(e) doit s'inscrire à un (1) de ces deux (2) cours.

L'étudiant(e) doit s'inscrire à deux (2) de ces quatre (4) cours.

L'étudiant(e) doit s'inscrire à deux (2) de ces six (6) cours.

Le Cégep se réserve le droit de n'offrir que les cours ayant un nombre suffisant d'étudiant(e)s inscrit(e)s, à moins que le ou les cours ne soient essentiels à l'obtention du diplôme.

T : Théorie | L : Laboratoire/Stage | P : Travaux