

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

Possibilité de séjour pédagogique à l'international

Grille de cours
et information
complète



PARTICULARITÉS

- Activités culturelles
 - Visites d'expositions dans les musées, galeries et centres d'art
 - Projections de films
 - Sorties au théâtre
 - Participation à des concours littéraires et de cinéma
 - Conférences et rencontres avec des professionnel(le)s du milieu
- Locaux et équipements spécialisés
 - Studio de cinéma (tournage)
 - Salles de montage numérique
 - Plateaux de théâtre professionnels
- Centre de documentation à la bibliothèque du Cégep, avec de grands choix de films, pièces de théâtre, romans, livres d'art et revues
- Accès à 4 plateaux de diffusion, dont une salle de type cabaret et une autre pouvant accueillir 850 personnes
- Possibilité de participer aux activités de théâtre du Cégep



THÈMES ABORDÉS

- Art contemporain
- Cinéma
- Communication
- Création et littérature
- Création cinématographique
- Histoire de l'art
- Jeu et mise en scène au théâtre
- Montage filmique
- Œuvres québécoises et internationales
- Réalisation
- Scénarisation



PERSPECTIVES UNIVERSITAIRES

- | | |
|--|--|
| • Communication | • Culture et tourisme |
| • Cinéma | • Journalisme |
| • Art dramatique | • Critique cinématographique ou littéraire |
| • Interprétation <ul style="list-style-type: none">• Télévision, cinéma, théâtre | • Histoire |
| • Histoire de l'art | • Édition |
| • Enseignement | • Droit |
| • Gestion d'organismes culturels | • Linguistique |
| • Animation culturelle | • Philosophie |
| • Création littéraire et publicitaire | • Psychologie* |
| • Écriture dramatique et scénarisation | • Rédaction technique |
| • Mise en scène | • Révision linguistique |
| • Organisation d'événements | • Sciences politiques |
| • Relations publiques | • Relations internationales |
| • Animation <ul style="list-style-type: none">• Radio, télévision, public | • Sexologie* |
| | • Sociologie |

PRÉALABLE

Diplôme d'études secondaires

* D'autres préalables peuvent être requis en mathématiques et en biologie.

GRILLE DE COURS à titre indicatif

SESSION 1

N° de cours	Nom du cours
601-101-MQ	Écriture et littérature
604-100-R4	Anglais 1
109-101-MQ	Activité physique et santé
520-133-VL	Histoire de l'art : les grands courants
560-114-VL	Technique de jeu et dramaturgie
530-114-VL	Langage cinématographique
20 h.c./sem	

SESSION 2

N° de cours	Nom du cours
601-102-MQ	Littérature et imaginaire
340-101-MQ	Philosophie et rationalité
604-200-U4	Anglais 2 (secteur préuniversitaire)
520-234-VL	Histoire de l'art moderne et de la photo
530-216-VL	Techniques du cinéma
560-234-VL	Mise en scène
25 h.c./sem	

SESSION 3

T L P	N° de cours	Nom du cours	T L P
2 2 3	601-103-MQ	Littérature québécoise	3 1 4
3 0 3	340-102-MQ	L'être humain	3 0 3
1 1 1	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 2 1
2 1 3	COM-001-03	Cours complémentaire 1	2 1 3
2 2 5	530-316-VL	Réalisation en cinéma	3 3 5
2 2 3	601-334-VL	Mythes littéraires	2 2 3
22 h.c./sem			

SESSION 4

T L P	N° de cours	Nom du cours	T L P
3 1 3	601-VPW-VL	Communication en arts et lettres	1 3 2
3 1 3	340-VPY-VL	Éthique et politique (secteur préuniversitaire)	3 0 3
3 0 3	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 1 1
2 2 4	COM-002-03	Cours complémentaire 2	2 1 3
3 3 5	520-443-VL	Art contemporain	2 1 3
2 2 3	530-415-VL	Projet cinématographique*	2 3 6
	601-424-VL	Création littéraire	2 2 3
24 h.c./sem			

T : Théorie / L : Laboratoire/Stage / P : Travaux

* Cours porteur.

Le Cégep se réserve le droit de n'offrir que les cours ayant un nombre suffisant d'étudiant(e)s inscrit(e)s, à moins que le ou les cours ne soient essentiels à l'obtention du diplôme.