

SCIENCES HUMAINES ET ARTS VISUELS

DOUBLE DEC

Vous n'avez plus à choisir entre vos passions : vivez-les toutes les deux avec un double DEC!

Le double DEC en Sciences humaines et en Arts visuels s'adresse aux étudiant(e)s qui ont un profil s'intéressant à la fois à l'humain et aux arts, puis qui désirent développer leur plein potentiel tout en acquérant une certaine polyvalence.



PARTICULARITÉS

- Pour connaître les **particularités du programme**, consultez les pages programmes 13 et 19 reliées à cette double formation.
- Le profil en Sciences humaines est **Individu et société**.



THÈMES ABORDÉS

- Pour connaître les **thèmes abordés**, consultez les pages programmes 13 et 19 reliées à cette double formation.



PERSPECTIVES UNIVERSITAIRES

- Pour connaître les **domaines universitaires accessibles**, consultez les pages programmes 13 et 19 reliées à cette double formation.

PRÉALABLES

Diplôme d'études secondaires

Mathématiques CST 4^e

3 ANS

Durée de la formation

GRILLE DE COURS à titre indicatif

SESSION 1

N° de cours	Nom du cours
601-101-MQ	Écriture et littérature
604-100-R4	Anglais 1
300-1A3-VL	Méthode de travail intellectuel
350-2A3-VL	Initiation à la psychologie
387-2E3-VL	Regards sociologiques et enjeux contemporains
510-114-VL	Langage visuel
510-163-VL	Art et infographie
520-123-VL	Art contemporain et actuel

27 h.c./sem

SESSION 2

N° de cours	Nom du cours
601-102-MQ	Littérature et imaginaire
300-2A4-VL	Méthodes qualitatives en sciences humaines
330-1B4-VL	Les clés de l'histoire du monde depuis le 15 ^e siècle
383-1C3-VL	Initiation aux bases économiques en société
510-253-VL	Peinture I
510-263-VL	Photographie
510-273-VL	Dessin espace
510-283-VL	Sculpture 1

29 h.c./sem

SESSION 3

T L P	N° de cours	Nom du cours	T L P
2 2 3	601-103-MQ	Littérature québécoise	3 1 4
3 0 3	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3 1 3
1 2 3	320-2C3-VL	La géographie des espaces mondiaux	2 1 3
2 1 3	360-3A4-VL	Analyse quantitative en sciences humaines	2 2 2
2 1 3	385-2D3-VL	Initiation à la vie politique	2 1 3
2 2 2	510-153-VL	Exploration chromatique	1 2 1
1 2 1	510-173-VL	Dessin d'observation	1 2 1
3 0 3	520-333-VL	Histoire de l'art I	2 1 3

27 h.c./sem

SESSION 4

T L P	N° de cours	Nom du cours	T L P
3 1 3	109-101-MQ	Activité physique et efficacité	1 1 1
2 2 2	340-102-MQ	L'être humain	3 0 3
2 2 2	510-453-VL	Arts d'impression	1 2 1
2 1 3	510-463-VL	Dessin d'interprétation	1 3 2
1 2 1	520-433-VL	Histoire de l'art II	2 1 3
1 2 2	601-VPZ-VL	Communication en sciences et techniques* 	1 3 2
1 2 1	601-VPW-VL	Communication en arts et lettres* 	1 3 2
1 2 1	320-4B3-VL	Géographie du tourisme* 	2 1 3
	330-3C3-VL	Dans la tête des figures marquantes de l'histoire : de Jules César à Rosa Parks 1	2 1 3
	383-3D3-VL	Nouvelle économie : de l'approche comportementale à l'environnement 1	2 1 3
	385-4F3-VL	Enjeux et actualités politiques 1	2 1 3

29 h.c./sem

T : Théorie | L : Laboratoire/Stage | P : Travaux

* Cours porteur.

 L'étudiant doit s'inscrire à deux (2) de ces trois (3) cours.

 L'étudiant doit s'inscrire à deux (2) de ces quatre (4) cours.

^{1A} Préalable absolu.

Le Cégep se réserve le droit de n'offrir que les cours ayant un nombre suffisant d'étudiant(e)s inscrit(e)s, à moins que le ou les cours ne soient essentiels à l'obtention du diplôme.