

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

Possibilité de séjour pédagogique à l'international

PARTICULARITÉS

- Activités
 - Visites d'expositions dans les musées, galeries et centres d'art
 - Projections de films
 - Sorties au théâtre
 - Participation à des concours littéraires et de cinéma
- Locaux et équipements spécialisés
 - Studio de cinéma (tournage)
 - Salles de montage numérique
 - Plateaux de théâtre professionnels
- Centre de documentation à la bibliothèque du Cégep, avec de grands choix :
 - de films
 - de pièces de théâtre
 - de livres d'art
- Accès à 4 plateaux de diffusion, dont une salle de type cabaret et une autre pouvant accueillir 850 personnes
- Possibilité de participer aux activités de théâtre du Cégep

THÈMES ABORDÉS

- Art contemporain
- Cinéma
- Communication
- Création et littérature
- Création cinématographique
- Histoire de l'art
- Jeu et mise en scène au théâtre
- Montage filmique
- Œuvres québécoises et internationales
- Réalisation
- Scénarisation

PERSPECTIVES UNIVERSITAIRES

- Communication
- Cinéma
- Art dramatique
- Interprétation
 - Télévision, cinéma, théâtre
- Histoire de l'art
- Enseignement
- Gestion d'organismes culturels
- Animation culturelle
- Création littéraire et publicitaire
- Écriture dramatique et scénarisation
- Mise en scène
- Organisation d'événements
- Relations publiques
- Animation
 - Radio, télévision, public
- Culture et tourisme
- Journalisme
- Critique cinématographique ou littéraire
- Histoire
- Édition
- Droit
- Linguistique
- Philosophie
- Psychologie*
- Rédaction technique
- Révision linguistique
- Sciences politiques
- Relations internationales
- Sexologie*
- Sociologie

PRÉALABLE

Diplôme d'études secondaires

* D'autres préalables peuvent être requis en mathématiques et en biologie.

GRILLE DE COURS à titre indicatif

SESSION 1

N° de cours	Nom du cours
601-101-MQ	Écriture et littérature
604-100-R4	Anglais 1
109-101-MQ	Activité physique et santé
520-133-VL	Histoire de l'art : les grands courants
560-114-VL	Technique de jeu et dramaturgie
530-114-VL	Langage cinématographique

20 h.c./sem

SESSION 2

N° de cours	Nom du cours
601-102-MQ	Littérature et imaginaire
340-101-MQ	Philosophie et rationalité
604-200-U4	Anglais 2 (secteur préuniversitaire)
520-234-VL	Histoire de l'art moderne et de la photo
530-216-VL	Techniques du cinéma
560-234-VL	Mise en scène

25 h.c./sem

SESSION 3

T L P	N° de cours	Nom du cours	T L P
2 2 3	601-103-MQ	Littérature québécoise	3 1 4
3 0 3	340-102-MQ	L'être humain	3 0 3
1 1 1	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 2 1
2 1 3	COM-001-03	Cours complémentaire 1	2 1 3
2 2 5	530-316-VL	Réalisation en cinéma	3 3 5
2 2 3	601-334-VL	Mythes littéraires	2 2 3

22 h.c./sem

SESSION 4

T L P	N° de cours	Nom du cours	T L P
3 1 3	601-VPW-VL	Communication en arts et lettres	1 3 2
3 1 3	340-VPY-VL	Éthique et politique (secteur préuniversitaire)	3 0 3
3 0 3	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 1 1
2 2 4	COM-002-03	Cours complémentaire 2	2 1 3
3 3 5	520-443-VL	Art contemporain	2 1 3
2 2 3	530-415-VL	Projet cinématographique*	2 3 6
	601-424-VL	Création littéraire	2 2 3

24 h.c./sem

T : Théorie | L : Laboratoire/Stage | P : Travaux

* Cours porteur.

Le Cégep se réserve le droit de n'offrir que les cours ayant un nombre suffisant d'étudiant(e)s inscrit(e)s, à moins que le ou les cours ne soient essentiels à l'obtention du diplôme.