

MAYA COUSINEAU MOLLEN



MAYA COUSINEAU MOLLEN

BIOGRAPHIE

Maya Cousineau Mollen, de la nation Innu-Montagnaise est adoptée de façon traditionnelle par des parents Québécois à la décision de sa mère Innue.

Petite-fille du célèbre Jack Monoloy, personnage mythique qui se retrouve dans l'oeuvre de Gilles Vigneault et encouragée par ses parents, Maya a commencé à écrire de la poésie dès l'âge de 14 ans.

Ce moyen d'expression la suit tout au long de son existence.

En 2007, elle participe à une résidence d'écrivains autochtones en début de carrière à Banff.

Par la suite, elle se fait connaître modestement en publiant dans des anthologies, des revues littéraires ainsi que dans les collectifs : Languages of Our Land/Langues de notre terre (Banff Centre Press, 2014), Amun (Stanké, 2016), Libérer la culotte (Éditions du remue-ménage, 2021) et Projet TERRE (Éditions David, 2021).

En 2021, elle publie un album jeunesse chez Dominique et compagnie, Le Noël des amis de la forêt.

En septembre 2019, elle publiera son tout premier recueil de poésie avec la maison d'Éditions Hannenorak intitulé : Bréviaire du Matricule 082.

Elle sera finaliste au prix Voix autochtones du Canada et remportera ex aequo le prix avec Marie-Andrée Gill dans la catégorie Poésie de langue française.

Maya a obtenu une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec pour travailler sur un projet de roman. En décembre 2019, elle a été invitée à résider au Théâtre du Soleil durant tout le mois afin de se donner une occasion et un endroit pour créer.

Lors de ce séjour, elle est également invitée à donner une conférence durant le séminaire de Mme Hélène Cixous. Son deuxième recueil est d'ailleurs préfacé par Hélène Cixous, auteure de fictions, dramaturge, essayiste, professeure d'université et critique littéraire.

MAYA COUSINEAU MOLLEN

BIOGRAPHIE (SUITE)

En 2022, elle fera paraître son second recueil, *Enfants du Lichen* qui sera chaleureusement accueilli et encensé par la critique littéraire, notamment par M. Hugues Corriveau du journal *Le Devoir*, qui lui attribuera 4 étoiles et demi sur cinq.

Ce deuxième recueil se retrouvera parmi les finalistes du prix du Gouverneur général du Canada 2022 en poésie de langue française.

À sa grande surprise, elle remportera cette récompense prestigieuse qui fera d'elle la première artiste autochtone francophone à décrocher ce prix dans la catégorie Poésie.

En 2023, deux nouvelles distinctions :

Prix Voix autochtones 2023 – catégorie poésie (pour *Enfants du lichen*)

Prix de poésie des cégépiens 2023 (pour *Enfants du lichen*)

Elle cumule 25 ans d'expérience dans le monde des Premières nations.

Elle est fondatrice de l'association étudiante autochtone à l'Université Laval et la cofondatrice du Conseil des jeunes des Premières nations du Québec et du Labrador devenu depuis l'actuel Réseau jeunesse des Premières nations du Québec et du Labrador.

Elle croit énormément au potentiel de la jeunesse dont l'énergie et la volonté méritent d'être encouragées.

Conseillère en développement communautaire pour la firme EVOQ Architecture, Maya a poursuivi son travail auprès des communautés. Elle a agi à titre d'ambassadrice de cette équipe qui est au service des Inuits et des Premières Nations depuis plus de 45 ans.

Pour l'équipe d'EVOQ, le mot « décolonisation » n'est pas un mot effrayant, mais consiste en un beau défi. Dans la réalisation des divers projets, EVOQ encourage les communautés Inuit et des Premières nations à reconquérir leur empreinte culturelle et historique et ainsi à l'exprimer via la poésie de l'architecture.

Depuis 2017, Maya est impliquée auprès de Projets Autochtones du Québec dont la mission est d'offrir un service d'hébergement et des services d'intégration sociale adaptés aux cultures des Premières Nations, des Inuits, et des Métis qui vivent des situations précaires ou qui sont en transition. L'organisme désire favoriser le rapprochement entre les organismes autochtones et non-autochtones afin d'assurer à la clientèle visée une diversité et une congruité de services qui leur conviennent. L'organisme tente de jouer un rôle actif et positif auprès des Peuples autochtones en favorisant le rapprochement interculturel avec la société québécoise.

MAYA COUSINEAU MOLLEN

BIOGRAPHIE (SUITE)

Maya a également été coprésidente du Réseau de la Stratégie urbaine de la communauté autochtone de Montréal et s'est engagée auprès de la Wolfpack Street Patrol qui regroupe des bénévoles des premières nations et québécois afin d'apporter un soutien aux itinérants.

Elle s'est impliquée dans la démarche de Kanata (lettre publiée dans le Devoir, rencontre avec M.Lepage et Mme Mnouchkine) de son origine à maintenant.

C'est à cette occasion que Maya Cousineau Mollen rencontre Ariane Mnouchkine qui signe la préface de son recueil de poésie « Bréviaire du Matricule 082 » et scelle les liens naissants de cette « amitié improbable ».

Lors de ce séjour, elle est également invitée à donner une conférence durant le séminaire de Mme Hélène Cixous. Son deuxième recueil est d'ailleurs préfacé par Hélène Cixous, auteure de fictions, dramaturge, essayiste, professeure d'université et critique littéraire.

Maya occupe actuellement le poste de chargée de projet- Relations avec les Premiers peuples à Bibliothèque et Archives nationale du Québec depuis janvier 2023 tout en continuant à donner des conférences partout au Québec et en Europe.