CONCOURS CÉGEP BD
ÉDITION 2024

Horaire du 48hBD

VENDREDI 5 avril 2024

17 h 30 - 19 h — **ACCUEIL DES PARTICIPANT.E.S – Hall d'entrée principal**
Arrivée des participant.e.s du Tiers, du 48hBD et de l'Intercollégial de philosophie dans le hall d'entrée principal du Cégep de Valleyfield. Ils et elles sont guidé.e.s vers les dortoirs afin de s'installer dans les chambres.
Remise de la cocarde d'identification pour tou.te.s et du t-shirt pour les participant.e.s l'ayant commandé lors de l'inscription.

Un buffet froid est servi vers 18 h – Cafétéria

19 h 15 — **MOT DE BIENVENUE DU CÉGEP HÔTE – A-236**
Explications du déroulement de l'événement

19 h 30 - 21 h 15 — **QUIZZ TONIC – A-236**
Les participant.e.s sont invité.e.s à prendre part à un jeu questionnaire mettant à l'épreuve leurs connaissances générales sur la bande dessinée.

21 h 30 – 22 h 45 — **SPEED DRAWING – A-236**
On utilise le dessin pour briser la glace dans une fusion de speed dating et de dessin de portrait! Dans cette activité unique en son genre, les participant.e.s auront l'occasion de se rencontrer les un.e.s les autres tout en libérant simultanément leurs talents artistiques.

23 h - 01 h — **SOIRÉE FESTIVE – Café chez Rose**
Soirée festive regroupant tous les participant.e.s du Tiers, du 48hBD, de l'Intercollégial de philosophie et tou.te.s nos bénévoles.

00 h — **FERMETURE DES DOUCHES – Vestiaire du gymnase**
et
COUVRE-FEU – Classe-dortoir – D-200
Par respect pour les participant.e.s qui souhaiteraient dormir, le silence doit être maintenu dans les classes-dortoirs.

01 h 15 — **FERMETURE DES PORTES**
Les allers-venues vers l'extérieur reprendront à 7 h.

SAMEDI 6 avril 2024

Tout au long de la journée, entre les différents blocs d'ateliers, des périodes libres sont prévues pour du **Mentorat individuel*.** Dans ces échanges individuels ou en petits groupes, les mentors offrent des conseils sur la narration, le développement des personnages, les techniques d'illustration et les subtilités de l'industrie de la bande dessinée, permettant ainsi aux participant.e.s de naviguer dans leur chemin créatif en toute confiance.
Les participant.e.s qui souhaiteraient prendre part au **Mentorat individuel** pourront le faire en s'inscrivant sur place à la plage horaire de leur choix.

7 h — **Ouverture des douches – Vestiaires du gymnase**

7 h 30 - 9 h — **DÉJEUNER – Cafétéria**

9 h 15 - 11 h 15 — **BLOC D'ATELIER – D-112**
Le cadrage et le dynamisme narratif illustré
- par Saymone Phanekham
Une case de bande dessinée est un cliché d'une action et/ou en émotion et/ou d'une réaction. L'atelier consistera à rendre le personnage vivant à travers un cadrage, de donner l'illusion du mouvement et/ou de véhiculer l'émotion désirée pour donner vie au personnage, renforcer sa personnalité physique, au service de l'histoire et que l'artiste puisse communiquer son intention au lecteur en se basant sur les principes et les fondamentaux de l'animation.

11 h 30 - 13 h — **DÎNER – Cafétéria**

13 h 15 - 15 h 15 — **BLOC D'ATELIER – D-112**
Démystifier le scénario et ses secrets
- par Jean-François Laliberté
Venez développer vos habiletés de scénarisation de bande dessinée en compagnie de Jean-François Laliberté, le scénariste des séries de BD «Sire Dodoom», avec Mathieu Benoit au dessin, ainsi que «U-Merlin» et le manga «Les Élus Eljun», en compagnie de Sacha Lefebvre. De la théorie, mais aussi de la pratique, vous permettront de comprendre un peu plus cette phase (toute en mots) du processus de création d'une BD! Cet atelier est autant pertinent pour les scénaristes que pour les illustrateur.trice.s qui aimeraient bien démystifier le scénario et ses secrets.

15 h 30 - 17 h 30 — **BLOC D'ATELIER – D-112**
La bande dessinée rêvée - par Patrick Blanchette
Patrick Blanchette, auteur et illustrateur de la série Aube du monde des rêves, et deux fois gagnant du concours Cégep BD, nous présente son processus créatif.

17 h 30 - 19 h — **SOUPER – Cafétéria**

19 h 15 - 20 h 45 — **CONFÉRENCE – A-236**
Samuel Cantin auteur et scénariste de bandes dessinées nous présente son parcours, ses méthodes et ses processus créatifs en exemple et en image.

21 h – 22 h — **TOURNOI DES DEUX CRAYONS**
– Théâtre de poche – GR-12
Une compétition de dessin en direct électrisante qui poussera vos compétences artistiques et créatives à l'extrême dans une confrontation palpitante! Les artistes s'affrontent dans une série de *rounds* intenses, chacun avec son propre défi unique.

22 h - 02 h — **SOIRÉE FESTIVE – Café chez Rose**
Soirée festive regroupant tous les participant.e.s du Tiers, du 48hBD, de l'Intercollégial de philosophie et tou.te.s nos bénévoles.

Sous la thématique ***Grandeur NaTiers***, plongez dans l'univers médiéval, que vous soyez un grand chevalier ou un simple paysan, tou.te.s sont les bienvenu.e.s à l'auberge. Inspirez des univers fantastiques du ***Seigneurs des anneaux et de Donjons & Dragons*** pour vous costumer ou vous accessoiriser.

On esquisse! Des bédéistes esquissent les personnes présentes à la soirée.

00 h 00 — **FERMETURE DES DOUCHES – Vestiaire du gymnase**
et
COUVRE-FEU – Classe-dortoir – D-200
Par respect pour les participant.e.s qui souhaiteraient dormir, le silence doit être maintenu dans les classes-dortoirs.

02 h 15 — **FERMETURE DES PORTES**
Les allers-venues vers l'extérieur reprendront à 7 h.

DIMANCHE 7 avril 2024

7 h — **Ouverture des douches – Vestiaires du gymnase**

8 h - 9 h 30 — **DÉJEUNER – Cafétéria**

8 h 30 - 9 h 30 — **ACTIVITÉ D'ÉVEIL – Yoga – gymnase**

10 h - 12 h — **BLOC D'ATELIER – D-112**
La boîte à outils du créateur de bandes dessinées :
du concept à la réalisation - par Mathieu Benoit
Un atelier immersif de création de bandes dessinées où vous embarquez dans un voyage créatif, de l'idéation jusqu'aux planches en couleurs. Que vous soyez un.e artiste chevronné.e ou un créateur.trice en herbe, cet atelier couvre chaque étape du processus.
De la naissance des idées et de l'écriture de scénarios jusqu'à donner vie à vos personnages grâce au dessin, nous plongerons dans les subtilités de la création en BD. À la fin, vous aurez acquis des connaissances précieuses et des compétences pratiques pour transformer votre imagination en récits visuels captivants.

12 h - 13 h 30 — **DÎNER – Cafétéria**

13 h 30 — **RÉTROACTION DE LA FIN DE SEMAINE,**
CLÔTURE ET REMISE DE PRIX – D-112
Remise des prix aux esquisses réalisées lors de l'activité ***On esquisse!*** du samedi soir.

Période de questions/réponses entre les participant.e.s et les mentors concernant les choix d'étude et de carrière reliés de près ou de loin au dessin et à la bande dessinée.

Rencontre pour les participant.e.s du Mentorat à distance.

14 h — **DÉPART**
Tou.te.s les participant.e.s du Tiers, du 48hBD et de l'Intercollégial de philosophie doivent vider les classes-dortoirs avant de quitter l'enceinte du Cégep de Valleyfield. Nous demandons de laisser le local propre et de le remettre à l'ordre selon le schéma affiché à la porte du local.

CÉGEP DE VALLEYFIELD