

**Grille de cours Double DEC Sciences humaines (profil individu et société) et Arts visuels**

No de cours	Titre du cours	Préalables	Pondération			Nbr unité	HC
			T	L	P		
<b>Session 1</b>							
601-101-MQ	Écriture et littérature		2	2	3	2,33	4
604-100-MQ	Anglais 1		3	0	3	2	3
510-114-VL	Langage visuel		2	2	2	2	4
510-163-VL	Art et infographie		1	2	1	1,33	3
520-123-VL	Art contemporain et actuel		3	0	3	2	3
300-1A3-VL	Méthode de travail intellectuel		1	2	3	2	3
350-2A3-VL	Initiation à la psychologie		2	1	3	2	3
387-2E3-VL	Regards sociologiques et enjeux contemporains		2	1	3	2	3
<b>TOTAL*</b>			<b>16</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>15,66</b>	<b>26</b>
<b>Session 2</b>							
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	601-101 (PA)	3	1	3	2,33	4
510-253-VL	Peinture I	510-114 (PR)	1	2	1	1,33	3
510-263-VL	Photographie		1	2	2	1,66	3
510-273-VL	Dessin Espace		1	2	1	1,33	3
510-283-VL	Sculpture I	510-114 (PR)	1	2	1	1,33	3
300-2A4-VL	Méthodes qualitatives		2	2	2	2	4
383-1C3-VL	Initiation aux bases économiques en société		2	1	3	2	3
330-1B4-VL	Les clés de l'histoire du monde depuis le 15e siècle		2	2	3	2,33	4
<b>TOTAL*</b>			<b>13</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>14,31</b>	<b>27</b>
<b>Session 3</b>							
601-103-MQ	Littérature québécoise		3	1	4	2,66	4
340-101-MQ	Philosophie et rationalité		3	1	3	2,33	4
510-153-VL	Exploration chromatique		1	2	1	1,33	3
510-173-VL	Dessin d'observation		1	2	1	1,33	3
520-333-VL	Histoire de l'art I	520122 (PR)	2	1	3	2	3
360-3A4-VL	Analyse quantitative		2	2	2	2	4
320-2C3-VL	La géographie des espaces mondiaux		2	1	3	2	3
385-2D3-VL	Initiation à la vie politique		2	1	3	2	3
<b>TOTAL*</b>			<b>16</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>15,65</b>	<b>27</b>
<b>Session 4</b>							
601-XXX-XX	Communication		1	3	2	2	4
109-101-MQ	Activité physique et efficacité		1	1	1	1	2
340-102-MQ	L'être humain		3	0	3	2	3
510-453-VL	Arts d'impression		1	2	1	1,33	3
510-463-VL	Dessin d'interprétation	510173 (PA) 510273 (PA)	1	3	2	2	4
520-433-VL choix 2 sur 4	Histoire de l'art II	520333 (PA)	2	1	3	2	3
320-4B3-VL	Géographie du tourisme		2	1	3	2	3
330-3C3-VL	Dans la tête des figures marquantes de l'histoire: de Jules César à Rosa Parks		2	1	3	2	3
383-3D3-VL	Nouvelle économie : de l'approche comportementale à l'environnement		2	1	3	2	3
385-4F3-VL	Enjeux et actualités politiques		2	1	3	2	3
<b>TOTAL*</b>			<b>17</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>18,33</b>	<b>25</b>
<b>Session 5</b>							
109-102-MQ	Activité physique et efficacité		1	1	1	1	4
340-VPY-VL	Éthique et politique		3	0	3	2	3
510-393-VL	Arts et nouvelles technologies I		1	2	2	1,66	3
510-3P3-VL	Peinture II	5103S4 (CR) 510253 (PA)	1	2	2	1,66	3
510-3S4-VL	Sculpture II	5103P3(CR) 510283 (PA)	1	3	1	1,66	4
510-3A3-VL	Atelier de création	5103P3 (CR) 5103P3 (PR) 5103S4 (CR)	2	1	1	1,33	3
387-4G3-VL	Environnement social et construction identitaire		2	1	3	2	3
385-4F3-VL	Psychologie du développement humain		2	1	3	2	3
<b>TOTAL*</b>			<b>13</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>13,31</b>	<b>26</b>
<b>Session 6</b>							
109-103-MQ	Activité physique et autonomie		1	1	1	1	2
604-200-MQ	Anglais 2		2	1	3	2	3
510-424-VL	Arts et nouvelles technologies II	510-393 (PA) Cours spécifiques des sessions précédentes (cours 510-453-)	2	2	2	2	4
510-455-VL	Atelier d'intégration		2	3	3	2,66	5
300-4A3-VL choix 1 sur 2	DIASH		1	2	3	2	3
300-4C3-VL	Engagement citoyen et transformation sociale		2	1	3	2	3
350-4D3-VL choix 2 sur 6	Psychologie sociale: expériences et projets d'action		2	1	3	2	6
101-901-VL	Biologie humaine		2	1	3	2	3
201-301-VL	Probabilités et statistiques		2	1	3	2	3
320-4B3-VL	Géographie du tourisme		2	1	3	2	3
330-3C3-VL	Dans la tête des figures marquantes de l'histoire: de Jules César à Rosa Parks		2	1	3	2	3
383-3D3-VL	Nouvelle économie : de l'approche comportementale à l'environnement		2	1	3	2	3
385-4F3-VL	Enjeux et actualités politiques		2	1	3	2	3
<b>TOTAL*</b>			<b>24</b>	<b>17</b>	<b>36</b>	<b>25,66</b>	<b>26</b>
<b>GRAND TOTAL</b>			<b>83</b>	<b>67</b>	<b>133</b>	<b>102,92</b>	<b>157</b>