

# ARTS VISUELS

Possibilité de séjour pédagogique à l'international



## PARTICULARITÉS

- Visites d'expositions régionales, montréalaises et internationales
- Conférences et rencontres avec des artistes et différent(e)s intervenant(e)s du milieu des arts
- Participation aux Intercollegiaux :
  - d'arts visuels
  - de bandes dessinées
  - de sculpture sur neige
- Plusieurs expositions d'œuvres étudiantes chaque année dont une permettant la vente d'œuvres sous forme d'un encan silencieux
- Accès à une salle d'exposition à l'intérieur du cégep
- Possibilité de séjour pédagogique et d'immersion culturelle à l'international
- Mesure d'aide (Christo) : période hebdomadaire libérée pour permettre la participation à des activités et le travail en ateliers
- Possibilité de participer au projet orientant en Arts visuels, lequel se traduit en des ateliers de création et ultimement par une exposition collective
- Voir aussi
  - Double DEC – Sciences de la nature et Arts visuels
  - Double DEC – Sciences humaines et Arts visuels



## THÈMES ABORDÉS

- Art contemporain
- Dessin
- Processus de création
- Estampe et arts d'impression
- Exploration chromatique (couleurs)
- Histoire de l'art
- Traitement de l'image numérique
- Langage visuel
- Peinture
- Photographie
- Sculpture
- Vidéo d'art



## PERSPECTIVES UNIVERSITAIRES

- Arts visuels et médiatiques
- Enseignement primaire et secondaire
- Histoire de l'art
- Design graphique
- Animation 3D
- Photographie
- Médiation culturelle
- Muséologie
- Art thérapie
- Gestion d'organismes culturels
- Bande dessinée
- Design architectural
- Design d'intérieur
- Design de l'environnement
- Design de mode
- Design industriel

## PRÉALABLE

Diplôme d'études secondaires

# GRILLE DE COURS à titre indicatif

## SESSION 1

N° de cours	Nom du cours
601-101-MQ	Écriture et littérature
604-100-R4	Anglais 1
109-101-MQ	Activité physique et santé
510-114-VL	Langage visuel
510-153-VL	Exploration chromatique
510-163-VL	Art et infographie
510-173-VL	Dessin d'observation
520-123-VL	Art contemporain et actuel

**25 h.c./sem**

## SESSION 2

N° de cours	Nom du cours
601-102-MQ	Littérature et imaginaire
340-101-MQ	Philosophie et rationalité
604-200-U4	Anglais 2 (secteur préuniversitaire)
109-102-MQ	Activité physique et efficacité
COM-001-03	Cours complémentaire 1
510-253-VL	Peinture 1
510-263-VL	Photographie
510-273-VL	Dessin espace
510-283-VL	Sculpture 1

**28 h.c./sem**

## SESSION 3

T L P	N° de cours	Nom du cours
2 2 3	601-103-MQ	Littérature québécoise
3 0 3	340-102-MQ	L'être humain
1 1 1	COM-002-03	Cours complémentaire 2
2 2 2	510-3P3-VL	Peinture 2
1 2 1	510-3S4-VL	Sculpture 2
1 2 1	510-3A3-VL	Atelier de création
1 2 1	510-393-VL	Art et nouvelles technologies 1
3 0 3	520-333-VL	Histoire de l'art 1

**26 h.c./sem**

## SESSION 4

T L P	N° de cours	Nom du cours	T L P
3 1 3	601-VPW-VL	Communication en arts et lettres	1 3 2
3 1 3	340-VPY-VL	Éthique et politique (secteur préuniversitaire)	3 0 3
3 0 3	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 1 1
0 2 1	510-424-VL	Art et nouvelles technologies 2	2 2 2
2 1 3	510-453-VL	Arts d'impression	1 2 1
1 2 1	510-455-VL	Atelier d'intégration*	2 3 3
1 2 2	510-463-VL	Dessin d'interprétation	1 3 2
1 2 1	520-433-VL	Histoire de l'art 2	2 1 3

**28 h.c./sem**

T : Théorie | L : Laboratoire/Stage | P : Travaux

\* Cours porteur.

Le Cégep se réserve le droit de n'offrir que les cours ayant un nombre suffisant d'étudiant(e)s inscrit(e)s, à moins que le ou les cours ne soient essentiels à l'obtention du diplôme.