

# GRILLE DE COURS à titre indicatif

## SESSION 1

N° de cours	Nom du cours
601-101-MQ	Écriture et littérature
109-101-MQ	Activité physique et santé
604-100-R4	Anglais I
520-133-VL	Histoire de l'art : les grands courants
560-114-VL	Technique de jeu et dramaturgie
530-114-VL	Langage cinématographique

**20 h.c./sem**

## SESSION 2

N° de cours	Nom du cours
601-102-MQ	Littérature et imaginaire
340-101-MQ	Philosophie et rationalité
604-200-U4	Anglais II (secteur préuniversitaire)
520-234-VL	Histoire de l'art moderne et de la photo
530-216-VL	Techniques du cinéma
560-234-VL	Mise en scène

**25 h.c./sem**

## SESSION 3

T L P	N° de cours	Nom du cours	T L P
2 2 3	601-103-MQ	Littérature québécoise	3 1 4
1 1 1	340-102-MQ	L'être humain	3 0 3
3 0 3	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 2 1
2 1 3	COM-001-03	Cours complémentaire I	2 1 3
2 2 3	530-316-VL	Réalisation en cinéma	3 3 5
2 2 5	601-334-VL	Mythes littéraires	2 2 3

**22 h.c./sem**

## SESSION 4

T L P	N° de cours	Nom du cours	T L P
3 1 3	601-VPW-VL	Communication en arts et lettres	1 3 2
3 1 3	340-VPY-VL	Éthique et politique (secteur préuniversitaire)	3 0 3
3 0 3	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 1 1
2 2 4	COM-002-03	Cours complémentaire II	2 1 3
3 3 5	520-443-VL	Art contemporain	2 1 3
2 2 3	530-415-VL	Projet cinématographique*	2 3 6
	601-424-VL	Création littéraire	2 2 3

**24 h.c./sem**

T : Théorie | L : Laboratoire/Stage | P : Travaux

\* Cours porteur.

Le Cégep se réserve le droit de n'offrir que les cours ayant un nombre suffisant d'étudiant(e)s inscrits à moins que le ou les cours ne soient essentiels à l'obtention du diplôme.