

VENDREDI 4 avril 2025

17 h 30 – 18 h 30	ACCUEIL DES PARTICIPANTS – Hall d'entrée principal Arrivée des participants du Tiers, du 48hBD et de l'Intercollégial de philosophie dans le hall d'entrée principal du Cégep de Valleyfield. Ils sont guidés vers les dortoirs afin de s'installer dans les chambres. Remise de la cocarde d'identification pour tous et du t-shirt pour les participants l'ayant commandé lors de l'inscription. Un buffet froid est servi vers 17 h 45 – Cafétéria.
18 h 45	MOT DE BIENVENUE DU CÉGEP HÔTE – Café chez Rose Explications du déroulement de l'événement.
19 h – 19 h 45	MOT D'ACCUEIL DE L'ACTIVITÉ 48HBD – A-236 Suivi de QUIZZ TONIC Les participants sont invités à prendre part à un jeu-questionnaire mettant à l'épreuve leurs connaissances générales sur la bande dessinée.
21 h 30 – 22 h 30	SPEED DRAWING – A-236 <i>On utilise le dessin pour briser la glace dans une fusion de speed dating et de dessin de portrait ! Dans cette activité unique en son genre, les participants auront l'occasion de se rencontrer les uns les autres tout en libérant simultanément leurs talents artistiques.</i>

SAMEDI 5 avril 2025

7 h	Ouverture des douches – Vestiaires du gymnase
7 h 30 – 9 h	DÉJEUNER – Cafétéria
9 h – 11 h	BLOC D'ATELIER – D-112 La boîte à outils du créateur de bandes dessinées : du concept à la réalisation – par Mathieu Benoit Un atelier immersif de création de bandes dessinées où vous embarquez dans un voyage créatif, de l'idéation jusqu'aux planches en couleurs. Que vous soyez un artiste chevronné ou un créateur en herbe, cet atelier couvre chaque étape du processus. De la naissance des idées et de l'écriture de scénarios jusqu'à donner vie à vos personnages grâce au dessin, nous plongerons dans les subtilités de la création en BD. À la fin, vous aurez acquis de connaissances précieuses et des compétences pratiques pour transformer votre imagination en récits visuels captivants.
11 h – midi	La narration à l'aide d'un médium visuel Dans cet atelier, les participants devront se creuser les méninges pour représenter, en images seulement, un concept simple.
Midi – 13 h 30	DÎNER – Cafétéria
13 h 30 – 15 h	BLOC D'ATELIER – D-112 Le Cadrage et le dynamisme narratif illustré – par Saymone Phanekham Une case de bande dessinée est un cliché d'une action et/ou d'une émotion et/ou d'une réaction. L'atelier consistera à rendre le personnage vivant à travers un cadrage, de donner l'illusion du mouvement et/ou de véhiculer l'émotion désirée pour donner vie au personnage, renforcer sa personnalité physique, au service de l'histoire et que l'artiste puisse communiquer son intention au lecteur en se basant sur les principes et les fondamentaux de l'animation.
15 h 30 – 17 h	BLOC D'ATELIER – D-112 Construction et déconstruire une BD En petits groupes, les participants illustreront une histoire en BD morceau par morceau à partir d'une thématique simple. Après une première mise en ordre, ils ajouteront, réorganiseront et réduiront les cases pour explorer l'impact du découpage sur le rythme et la narration. Un exercice ludique et créatif sur la construction d'une histoire en images !

DIMANCHE 6 avril 2025

7 h	Ouverture des douches – Vestiaires du gymnase
7 h 30 – 9h30	DÉJEUNER – Cafétéria
10 h - 12 h	BLOC D'ATELIER – D-112 Atelier de création strips Dans cet atelier ludique, chaque participant tirera au sort un personnage, une situation et un décor avant de créer sa propre bande dessinée en quelques cases. Ce défi stimule la créativité, affine le sens du punch et apprend à composer avec des contraintes pour raconter une histoire courte et percutante. À vos crayons !
12 h - 13 h 30	DÎNER – Cafétéria

22 h 30 – 1 h	SOIRÉE FESTIVE – Café chez Rose Soirée festive regroupant tous les participants du Tiers, du 48hBD, de l'Intercollégial de philosophie et de tous nos bénévoles. SOIRÉE DISCUSSION – A-202 SOIRÉE JEUX SOCIÉTÉ – G-148 Jeux de société divers laissés à la disposition des participants des trois activités. Présence d'animateur.
Minuit	FERMETURE DES DOUCHES – Vestiaires du gymnase et COUVRE-FEU – Classe-dortoir Par respect pour les participants qui souhaiteraient dormir, le silence doit être maintenu dans les classes-dortoirs.
01 h 15	FERMETURE DES PORTES Les allers et venues vers l'extérieur reprendront à 7 h.

17 h – 19 h	SOUPER – Cafétéria
19 h 15 – 20 h 30	CONFÉRENCE – A-236 Xavier Cadieux , artiste et auteur des désormais culte <i>Les 500 premiers Cadieux</i> et <i>Mon gros lit chaud</i> , tous deux publiés à la maison d'édition La Mauvaise Tête. C'est ensuite aux éditions Pow Pow qu'il publie <i>La pitoune et la poutine</i> , écrit par Alexandre Fontaine Rousseau, suivi de <i>Les pires moments de l'histoire</i> , avec Charles Beauchesne, aux éditions Front Froid. Il publie, avec Byanca Bert, le zine <i>Du bon manger</i> , 3 numéros de courts strips sur l'alimentation et le rapport à la nourriture.
21 h – 22 h	BD surprise Participez à un atelier BD ludique basé sur le cadavre exquis ! À partir d'un thème commun, chacun dessinera une partie d'une histoire sans voir les autres, créant une BD collective pleine de surprises.
22 h – 2 h	SOIRÉE FESTIVE – Café chez Rose Soirée festive regroupant tous les participants du Tiers, du 48hBD, de l'Intercollégial de philosophie et de tous nos bénévoles. Plongez-vous dans l'atmosphère froide et sinistre du CimeTIERS ! Rejoignez les morts lors d'une soirée confondant le réel et l'au-delà. Monstres sinistres, fantômes et goules sont au rendez-vous. Les rires et les cris d'excitation résonnent entre les mausolées apportant une touche de plaisir à cette nuit mystérieuse où le passé et le présent se rejoignent. Inspirez de cet univers pour vous costumer ou vous accessoiriser. <i>On esquisse !</i> Des bédéistes esquissent les personnes présentes à la soirée. SOIRÉE DISCUSSION – A-202 SOIRÉE JEUX SOCIÉTÉ – G-148 Jeux de société divers laissés à la disposition des participants des trois activités. Présence d'animateur.
Minuit	FERMETURE DES DOUCHES – Vestiaires du Gymnase et COUVRE-FEU – Classe-dortoir Par respect pour les participants qui souhaiteraient dormir, le silence doit être maintenu dans les classes-dortoirs.
02 h 15	FERMETURE DES PORTES Les allées et venues vers l'extérieur reprendront à 7 h.

13 h 30	RÉTROACTION DE LA FIN DE SEMAINE, CLÔTURE ET REMISE DE PRIX – D-112 Remise des prix aux esquisses réalisées lors de l'activité <i>On esquisse !</i> du samedi soir. Période de questions/réponses entre les participants et les mentors concernant les choix d'étude et de carrière reliés de près ou de loin au dessin et à la bande dessinée. Rencontre pour les participants du Mentorat à distance.
14 h	DÉPART Tous les participants du Tiers, du 48hBD et de l'Intercollégial de philosophie doivent vider les classes-dortoirs avant de quitter l'enceinte du Cégep de Valleyfield. Nous demandons de laisser le local propre et de la remettre à l'ordre selon le schéma affiché à la porte du local.